

Deutschlands erstes Festival für unabhängige Serien  
Zahlreiche Filmemacher sind anwesend und beantworten Fragen des Publikums



# *die* **Seriale**

2. IndieSerienFestival Gießen  
**3.+ 4. Juni 2016**

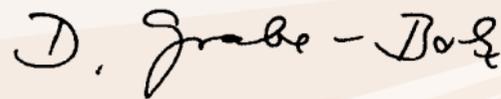
## Filmstadt Gießen!

Das 1. IndieSerienFestival Deutschlands wurde im Juni 2015 in Gießen aus der Taufe gehoben. Mit erweitertem Rahmenprogramm geht „die Serieale“ in diesem Jahr in die 2. Auflage. Als Festivalstandort für Independent-Serien, also solche, die ohne Unterstützung großer Sender oder öffentlicher Filmförderung für das Internet entstanden sind, bietet Gießen die erste Plattform für ein in Deutschland bislang wenig wahrgenommenes Filmformat. Die insgesamt zwanzig unabhängig produzierten Serien im Wettbewerb werden erstmals im Kino gezeigt.

Ich freue mich sehr, dass dieses Festival die Aufmerksamkeit der „hessischen Film- und Medienakademie“ (hFMA) wecken konnte. In der 2. Auflage von „die Serieale“ werden mit Unterstützung der hFMA im Rahmenprogramm Kurzvorträge und Diskussionen für Filmemacher und Studierende aus ganz Hessen angeboten. Darüber hinaus wird Gießen Gastgeber für Vertreterinnen und Vertreter aller in Deutschland zwischenzeitlich gegründeten Serienfestivals sein.

Der hFMA, allen Sponsoren und Mitveranstaltern, wie Kinocenter Gießen, Hotel & Restaurant heyligenstaedt, Dobago Film und nicht zuletzt den Initiatoren und Machern der 2. Serieale Dennis Albrecht, Csongor Dobrotka und Julian Hansmann gilt mein besonderer Dank.

Ich heiße alle Besucher, Teilnehmer und Gäste herzlich Willkommen in Gießen! Lassen Sie sich überraschen von den Talenten, den ungewöhnlichen Geschichten und der kreativen Professionalität, die in diesem nur scheinbar so „kleinen“ Format stecken.



Dietlind Grabe-Bolz

Oberbürgermeisterin und Kulturdezernentin

## Educational/Vorträge Dauer der einzelnen Vorträge: ca. 30 Minuten

### Freitag 10:00 bis 15:00 Uhr

Die Veranstaltung ist öffentlich, der Eintritt ist frei!

#### 10:00 Uhr

Writers Room - Wie entstand das Drehbuch zur Pilotfolge einer Miniserie mit dem Titel „Wildensorg“? Ergebnis und Prozess des von der „hessischen Film- und Medienakademie“ (hFMA) unterstützen Projekts wird von Teilnehmer/innen vorgestellt.

#### 10:45 Uhr

„Einfach machen reicht nicht!“ - Die Filmemacher Thomas Meudt, Christian Stadach und Stephan Zimmermann von „Tag & Nacht Media“ berichten über die dreijährige Odyssee mit ihrem Serienprojekt „MEM“, der damit verbundenen Existenzgründung und warum das erst der Anfang ist.

#### 11:30 Uhr

Webserien Hochburg Hamburg - Dennis Albrecht, IndieSerienmacher (FILMSTADT) und Gründer der Online-Plattform „UnsereSerien“ berichtet von den Chancen und Problemen von Webserien aus Hamburg und Norddeutschland.

#### 12:00 Uhr

Netfall - Die neue Internetplattform für Web- und IndieSerien wird von ihrem Gründer Julian Hansmann vorgestellt.

#### 12:45 Uhr

„Es hat den Anschein, als würden Sie meine Wahl sabotieren, Sir!“ - Was uns „House of Cards“ über Verhandlungsstrategien lehrt. Anja Henningsmeyer, Leiterin der hFMA, zeigt geschickte Kommunikationsstrategien in einer der bekanntesten und teuersten Webserien der Welt.

#### 13:30 Uhr

„Webfest Berlin and the International Webfest Scene“ - Meredith Burkholder, Gründerin und Festivalleiterin des „Webfest Berlin“, spricht über ihr Festival und über die existierenden weltweiten Möglichkeiten für Webserien-Macher. #Bewhatsnext - bei der 2. Edition des „Webfest Berlin“ am 9. - 10. September 2016! (Vortrag in englischer Sprache)

#### 14:15 Uhr

Web Series Anatomy - Web Series by the numbers. A statistic study better understands what a web series is. - Joël Bassaget, Gründer des WebSeries-Mag, zeigt anhand der Analyse von 3500 Titeln, was eine Webserie ist und in welche Richtung die Entwicklung geht. (Vortrag in englischer Sprache)

## Freitag, 3. Juni 2016

10:00 Uhr: Educational/Vorträge  
Hotel & Restaurant heyligenstaedt Eintritt frei

16:00 Uhr: Eröffnung  
Hotel & Restaurant heyligenstaedt

19:00 Uhr: 1. Vorstellung  
Kinocenter Gießen, Bahnhofstraße 34  
Mit Pax Aeterna, So... Brothers,  
The Big Swutsch, Warum!, Gifted Corporation

21:30 Uhr: 2. Vorstellung  
Kinocenter Gießen, Bahnhofstraße 34  
Mit 2 Aliens, Ivys Weg, C.A.T., Warum!,  
Emmas Welt, Deichbullen

Tickets: Im Kinocenter Gießen oder  
online: [www.kinopolis.de/gi](http://www.kinopolis.de/gi)



## Samstag, 4. Juni 2016

### 13:00 Uhr: Podiumsdiskussion Hotel & Restaurant heyligenstaedt

Thema: „Unabhängige Webserien –  
Zwischen Pionierarbeit und internationalen Perspektiven“

### 16:30 Uhr: 3. Vorstellung Kinocenter Gießen, Bahnhofstraße 34

Mit The Last Order, Endzeit, Discocalypse, Redland,  
Nemesis, Komm lieber Tod

### 19:00 Uhr: 4. Vorstellung Kinocenter Gießen, Bahnhofstraße 34

Mit Positive Sinking, Gut Holz, Face your Fears,  
Heimathelden, Snippets Of A Lifetime, Frisch gestrichen!

### 21:30 Uhr: Award Ceremony – Die Serieale 2016 Hotel & Restaurant heyligenstaedt

Eintritt mit Festivalpass



## 2 Aliens

Idee: Thomas Zeug | Regie: Thomas Zeug | Genre: Sci-Fi/Animation/Komödie

Bei ihrem Kampf gegen die Prollianer wurde der Hypeantrieb der „QSS Bulldock“ zerstört, welcher das Fliegen mit Überlichtgeschwindigkeit erlaubte. So machen sich die beiden Außerirdischen Quiquick & Hämat nun auf die mehrere Monate andauernde Reise zurück zu ihrem Heimatplaneten Quiquill. Auf dem beschwerlichen Weg erleben sie die verschiedensten Abenteuer von Geiselnahmen, fremden Dimensionen, Zeitreisen bis hin zu Zombies, Robotern und Geistern.



## C.A.T. - Comics & Actionfigures Team

Idee: Christian Grundey | Regie: Christian Grundey | Genre: Komödie

C.A.T. dokumentiert den Alltag des Comicverkäufers Armin und des Superhelden „Die Flunder“ zwischen hartem Verkaufsalltag und Verbrechensbekämpfung.



## Deichbullen

Idee: Michael Söth | Regie: Michael Söth | Genre: Norddeutsche Krimikomödie

Zwei ältere Hamburger Polizisten, wie sie unterschiedlicher nicht sein können, werden aus ihren Revieren in die norddeutsche Tiefebene versetzt. In Kollmar an der Elbe lernen die beiden Großstadtpolizisten ein völlig neues Leben kennen. Das ganze Dorf verhält sich mysteriös. Die beiden Polizisten werden immer mehr in den Fall ihres Lebens hineingezogen und laufen Gefahr, eines Tages selbst Bestandteil des Deichs in Kollmar zu werden.



## Discocalypse

Idee: Dirk Rosenlöcher | Regie: Dirk Rosenlöcher | Genre: Horror Komödie

Der stotternde und verkaterte Zecke erwacht auf einer Discotoilette mitten im Ruhrgebiet. Die Erinnerungen an die letzten Tage seines stumpfen Lebens münden in einer höllischen Nacht, in der er und seine Freunde aus der von Monstern überlaufenen Disco finden müssen.



## Emmas Welt

Idee: Nicole Fornoff | Regie: Luise Brinkmann | Genre: Romantische Komödie

Emma ist 25 Jahre alt. Durch ihre tollpatschige und liebenswerte Art jagen ihr absurd komische Situationen förmlich hinterher. Sie hat gerade ihr Jurastudium abgebrochen, als sie bemerkt, dass ihr Lebenspartner sie betrügt. Sie steht vor dem Nichts: Ohne Job, Geld oder Wohnung. Durch Zufall landet sie bei ihrem Jugendschwarm Tom in der WG und wird seine neue Mitbewohnerin. Mit ihrer besten Freundin Julia versucht sie ihr Leben zu ordnen und herauszufinden, was sie wirklich will.



## Endzeit

Idee: Anna & Jan Groos | Regie: Anna & Jan Groos | Genre: Drama

Daniel, ein junger Familienvater und Künstler im Kreativprekariat hat von seinem Onkel einen Keller vollgepackt mit Notfallutensilien geerbt. Er kommt auf die Idee, die gehorteten Vorräte des Onkels als Katastrophen-Notfall-Kits im Internet zu versteigern. Durch die enorme Nachfrage angespornt, entwickelt Daniel ein Geschäftsmodell, das seiner Feststellung „Angst ist ein wachsender Markt“ Rechnung trägt - [www.Endzeit.at](http://www.Endzeit.at) ist geboren.



## Face your Fears

Idee: Sandra Bühler, Martin Schilt | Realisation: Sandra Bühler | Genre: Transmedia Projekt

Das Multimedia-Projekt „Face Your Fears“ erforscht schrittweise das unbekannte Reich der Angst. Jede und jeder ist eingeladen mit den eigenen Angststeinen dieses faszinierende Universum aufzubauen. Gemeinsam mit HR Giger, George R. R. Martin, Bertrand Piccard, Mark Benecke, Elisabeth Thiele und Zak Tell verwandeln wir die Angst in eine inspirierende Erfahrung.



## Frisch gestrichen! PREMIERE

Idee: Lars Appel | Regie: Leo Leiser | Genre: Komödie

Die attraktive Malermeisterin Sarah Fuscher erlebt täglich die kuriosesten Abenteuer mit ihren beiden Gesellen Jan und Olli. Dabei geben sich lebenswerter Charme, rotzfreche Direktheit und knallharte Gradlinigkeit völlig unbeschwert die Hand, wodurch überzogene Alltagssituationen, zweideutige Wortspiele und Parodien den inhaltlichen Ablauf jeder einzelnen Folge bestimmen.



## Gut Holz PREMIERE

Idee: Nick Buckenauer & Sebastian Droschinski | Regie: Janco Christiansen | Genre: Komödie

Die Karriere von Philip, einem Tennisspieler Ende 20, ist am Tiefpunkt angelangt. Der Tod seines Vaters lässt ihn aus Dänemark zurück in seine alte Heimat in Norddeutschland kommen. Nach der Beerdigung trifft er zwei Freunde aus der Kindheit, die er seit 15 Jahren nicht gesehen hat. Um einer neuen Zukunft entgegenblicken zu können, muss er sich den Geistern der Vergangenheit stellen - und zwar auf der Kegelbahn.



## Heimathelden

Idee: Benedikt Nabben | Regie: Benedikt Nabben | Genre: Dokumentation

Harte Arbeit, kaum Beachtung und trotzdem ganz viel Leidenschaft: Unzählige Menschen arbeiten Tag für Tag, um unser Leben lebenswert und unsere Heimat lebenswert zu machen. Zehn dieser Heimathelden gibt diese Serie ein Gesicht und erzählt ihre ganz persönliche Geschichte: 10 Menschen. 10 Wochen. 10 Helden.



## Ivys Weg

Idee: Jan Kluczewitz | Regie: Jan Kluczewitz | Genre: Romantische Komödie

Die egozentrische Studentin Ivy will sich mit ihrem Video-Blog und ihren Poetry-Slam-Texten einen Namen in der Szene machen. Das Problem ist, dass sie nichts zu sagen hat. Der schüchterne und nerdige Tobi dreht eine Reportage über Ivys Weg zum Erfolg und ist nebenbei ein brillanter Autor. Ivy überredet ihn, für sie zu schreiben. Bald gerät allerdings Ivys Ego der Zusammenarbeit mit Tobi in die Quere und beide stellen fest, dass sie sich gegenseitig falsch eingeschätzt haben.



## Komm lieber Tod

Idee: Paul Lücke | Regie: Paul Lücke | Genre: Dokumentation

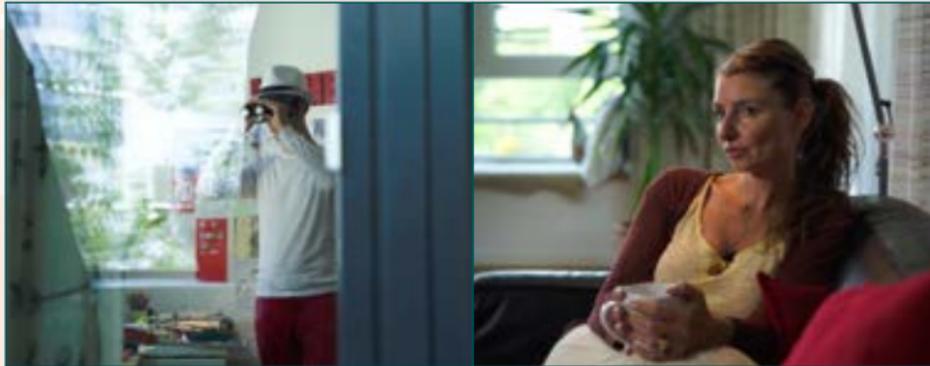
Streifzüge durch ein Leben mit der Todessehnsucht: Stefan Lange bricht mit den Tabus und berichtet offen über seine Kindheitstraumatisierungen, von Zerstörungs- und Selbstzerstörungsphantasien und erfolgreicher Verdrängung mithilfe von Alkohol und Tabletten. Bis er schließlich nach einer enttäuschten Liebe mit 29 Jahren der Lebenskrise nichts mehr entgegengesetzen kann und der Selbstmord als einziger Ausweg erscheint.



## Nemesis PREMIERE

Idee: Ottokar Liebrecht | Regie: Ottokar Liebrecht | Genre: Mockumentary

Ein 26-jähriger Nerd beschließt, die Welt zu retten. Er lebt als Superheld „Nemesis“ in Berlin. Aber will die Welt überhaupt gerettet werden? Das Leben seiner Familie gerät aus den Fugen. Eine Geschichte über Selbstjustiz und das unstillbare Verlangen nach Gerechtigkeit.



## Pax Aeterna

Idee: Lars Walther | Regie: Lars Walther & Dominik Stegmann | Genre: Vampirserie

Die Geschichte einer geheimen Vampirgesellschaft, die sich im Laufe der Jahrhunderte in drei verschiedene Parteien aufgespalten hat. Der Frieden gerät in Gefahr, als unbekannte Attentäter alle Gruppen attackieren und Gewalt und Misstrauen zwischen den Lagern säen. Die Aufrührer hinterlassen die geheimnisvolle Nachricht „Pax Aeterna“. Alle versuchen die Attentäter zu stoppen, doch ihre Vorurteile und die politischen Machtkämpfe der obersten Anführer stehen der Wahrheit im Weg.



## Positive Sinking PREMIERE DER 2. STAFFEL

Idee: Thomas Heinemann | Regie: Thomas Heinemann | Genre: Komödie

Angelo ist ein lebenswürdiger Loser und anfällig dafür, mit jeder seiner verrückten Geschäftsideen zu scheitern. Doch er hat das Talent positiv zu bleiben. Er sieht sich selbst als Kosmopolit und liebt es, englische Wörter zu benutzen, obwohl er das „th“ nicht richtig aussprechen kann. Angelo lebt in der Wohnung seines Freundes Oshi. Oshi, ein ehemaliger Rockmusiker, hat jüngst entschieden, die Musik aufzugeben und sich auf den spirituellen Weg zur Erleuchtung zu begeben.



## Redland

Idee: Mark Szilagyi | Regie: Christian Werner | Genre: Retro Sci-Fi

Zwanzig Jahre nach dem Dritten Weltkrieg bleibt die Erde verwüstet. Die Bemühungen der Millionenstadt Sojus fokussieren sich auf die Herstellung von Atemluft und synthetischer Nahrung sowie der Entwicklung künstlicher Intelligenz. Ein futuristisches kommunistisches System mit dem großen Ziel: Das sozialistische Ideal einer friedlichen und verantwortlichen Gesellschaft. Um diesem Weg zu folgen, werden die Menschen zur Selbsterkenntnis geführt - mit allen Mitteln.



## Snippets Of A Lifetime

Idee: Carolin Kraft | Regie: Carolin Kraft | Genre: Dokumentation

Jeden Tag begegnen wir hunderten Fremden. Hast du dich je gefragt, welche Geschichten sich hinter ihren Gesichtern und Haltungen verbergen? Diese Serie hat es getan, um nicht zu riskieren, dass ihre Geschichten irgendwann unerzählt verschwinden. Zwölf dokumentarische Episoden von zwölf Menschen, in denen sie ihre persönlichsten Gedanken verraten. Intensiv, manchmal herzerreißend, lustig und berührend.



## So... Brothers

Idee: Martin Grimm | Regie: Volker Schmitt | Genre: Sitcom

Zwei Brüder, die sich nie kennen gelernt haben, erben von ihrem Vater das legendäre „Turtle Records“-Studio, inklusive dem einzigen Bewohner, einer Schildkröte mit dem Namen Janis. Die Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein: Matthew ist ein New Yorker Großstadtcowboy, Matthias ist ein nervöser BWL-Student aus Hamburg. Aber es gibt eine Sache, die beide gemeinsam haben: Sie haben keine Ahnung, wie man ein Tonstudio betreibt ...



## The Big Swutsch PREMIERE

Idee: Harun Yildirim | Regie: Christian Köhne | Genre: Komödie

Auf dem Kiez von St. Pauli regiert der Wiener Edi mit harter Hand. Alles hat seine Ordnung bis eines Tages der arglos vor sich hinlebende Barkeeper Kenan - mehr oder weniger - unverschuldet in diese Welt hineinschlittert, die absolut nicht für ihn gemacht ist. Um nicht unterzugehen, muss sich Kenan mit „Hilfe“ seines Mitbewohners Kai, nicht nur gegen Edis Bande, sondern auch gegen allzu resolute Prostituierte und korrupte Bullen behaupten.



## The Last Order

Idee | Regie: Julia Hertäg & Henning Röhrborn | Genre: Dramey

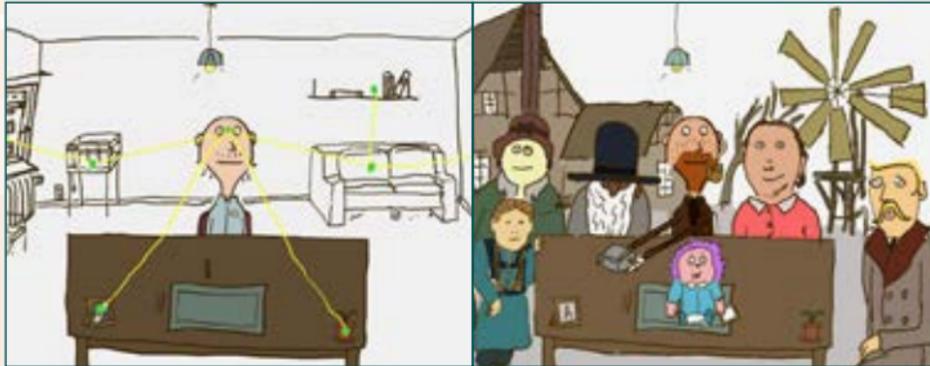
Eine letzte Runde noch, dann ist Schluss. Am Ende der Nacht, wenn die Luft dick ist von Bierdunst und Zigarettenrauch, und die Kerzen heruntergebrannt sind, eröffnet sich den wenigen Übriggebliebenen an der Bar eine Dimension jenseits der linearen Zeit. Hier treffen zugezogene Selbstverwirklicher und erfolglose Kreative auf Neuköllner Urgesteine. Die Gespräche drehen sich um die unverwirklichten Träume, materiellen Nöte und unbeantworteten Sinnfragen ihrer Existenzen.



## Warum! LÄUFT AUSSERHALB DES WETTBEWERBS

Idee: Stefan Vogt | Regie: Stefan Vogt | Genre: Animation/Komödie

Warum ist die Welt so wie sie ist? Oder ist sie vielleicht doch anders als erwartet? Es ist selbstverständlich die Aufgabe der Wissenschaft, Antworten auf die Fragen unserer Zeit zu liefern. Diese Serie hat sich mit dem Wissenschaftler auf die Suche begeben und will beispielsweise wissen, warum jeder Geld mag. Die Antworten des Wissenschaftlers sind verblüffend.



## Gifted Corporation LÄUFT AUSSERHALB DES WETTBEWERBS

Idee und Regie: Rose of Dolls & Oliver Mend | Genre: Thriller/Fantasy/Sci-Fi

„A webseries, that meets the unknown, the extraordinary, the GIFTED.“ Sean und Silva, die uns durch die actionreiche und fantastische Geschichte führen, versuchen den mysteriösen Münzen-Killer zur Strecke zu bringen. Auf ihrem Weg treffen sie unglaubliche Menschen, die besonders sind, einzigartig – Menschen mit außergewöhnlicher Begabung!



## Monty Arnold

Der Ex-Comedian Monty Arnold, unter anderem bekannt aus der „Comedy Factory“, dem „Quatsch Comedy Club“ und der Filmkomödie „Der bewegte Mann“, ist heute Blogger, Autor, Sprecher und Moderator. Als Synchronsprecher kennt man ihn auch aus der Daedalic Adventure-Spiel-Trilogie „Deponia“, in der er dem Titelhelden seine Stimme lieh. Er wird als Moderator durch das gesamte Festival leiten.



## Joël Bassaget

Joël Bassaget lebt in Berlin und ist seit 1990 Autor für das Fernsehen. 2014 kreierte er den Blog „Web Séries Mag“ für die Onlineausgabe der französischen Zeitung „Liberation“, auf dem er Webserien aus der ganzen Welt bespricht. Er ist außerdem der Gründer des „Web Series World Cup“ und freiberuflicher Berater für Produzenten und Netzwerke von digitalen Inhalten.



MODERATION | JURY

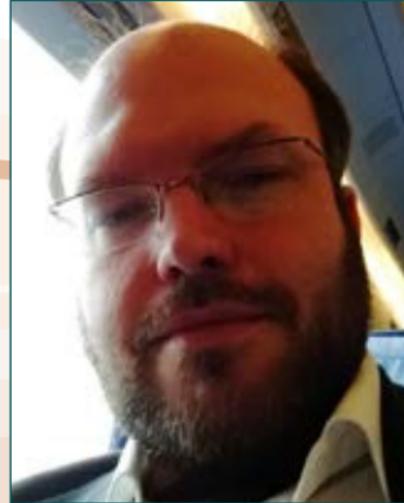
## Meredith Burkholder

Meredith Burkholder startete ihre Karriere in New York als freischaffende Fotografin und Produzentin für das Fernsehen. Als Absolventin der Boston Universität hat sie innerhalb von 10 Jahren in allen großen Märkten in den USA gearbeitet. Im Laufe ihrer Karriere arbeitete sie mit führenden Werbeagenturen an nationalen Werbekampagnen für Unternehmen wie American Express, Wal-Mart, Nestlé und Exxon. In der Fernsehbranche war sie unter anderem für MTV tätig. Zusammen mit Lucas Fortes da Silva gründete sie 2011 das Marketing- und Kreativunternehmen „Et Tu Tableau“. 2015 veranstaltete sie das erste Festival für internationale Serien in Deutschland: Das „Webfest Berlin“.



## Christian Junklewitz

Christian Junklewitz studierte an der Uni Köln Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft, Philosophie und Germanistik. Seit über zehn Jahren schreibt er für das Online-Portal „Serienjunkies.de“. Zu seinen besonderen Steckepferden zählen die britische und die deutsche Serie. Neben der Arbeit für „Serienjunkies“ beschäftigt er sich mit dem Thema Fernsehserie auch von der akademischen Seite her: als Verfasser einer Reihe medienwissenschaftlicher Aufsätze. Darüber hinaus arbeitet er an einer Dissertation über Serien im Lichte der Unterhaltungsforschung.



## Astrid Matron

Astrid Matron studierte Angewandte Theaterwissenschaft in Gießen und übernahm während dieser Zeit die Produktion, Regieassistenz und Kamera bei verschiedenen Filmprojekten. Von 2013 bis 2016 war sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Geschichte und Ästhetik der Medien in Jena tätig und unterrichtete dort mit Schwerpunkt auf Filmtheorie, Filmanalyse und Identitätsdarstellungen im Film. Soeben hat sie ihre Doktorarbeit zum deutschen und koreanischen Gegenwartskino abgeschlossen. Sie lebt und arbeitet primär in Berlin.

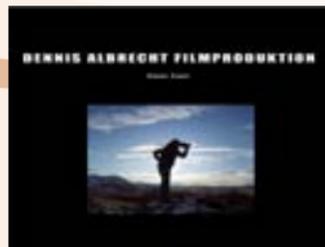


## Sebastian Simon



Mit dem Schwerpunkt auf Film studierte Sebastian Simon visuelle Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung Offenbach. Nach langjähriger Projektleitung für das 13 Hochschulen umfassende Netzwerk der „hessischen Film- und Medienakademie“ (hFMA) gründete er 2014 die Bewegtbild-Agentur „PixelPEC“, die er heute geschäftsführend leitet. Als Animations- und Postproduktions-Schmiede arbeitet „PixelPEC“ für Kunden in den Bereichen TV, sowie Online- und Social Media.

JURY





éclat  
perfumes, cosmetics.

**ROSSIPHOTOGRAPHY**  
STOLENMOMENTS.DE



**WEB  
SÉRIES  
MAG**



INTERNATIONALES FESTIVAL  
**SERIENCAMP**  
FÜR SERIEN UND TV-KULTUR



**brass**  
Geh't's ums auto, geh' zu brass.

**N<sup>o</sup>TEN<sup>®</sup>**  
RESTAURANT & COCKTAIL BAR

**Hotel**  **am**  
**Ludwigsplatz**  
Inh. Katja Keller

## Das Festivalteam 2016

**Festivalleitung:** Dennis Albrecht, Csongor Dobrotka, Julian Hansmann

**Verwaltung:** Beate Bambauer

**Art Direction:** Ralf Hofacker

**Motion Graphics:** Christian Schmidt

**Organisation:** Jan Krankl, Thorsten Schmidt, Sabine Holzlöhner

**Fotografie:** Christoforos Mechanezidis

**Festivalhelfer:** Reza Kamali, Angelika Dobrotka, Simon Hintner,  
Birgit-Emma Groß, Magdalena Kaim, Peter Gerst, Florian Röhrich

### Danke an:

Dietlind Grabe-Bolz (Oberbürgermeisterin und Kulturdezernentin)

Annette Eidmann (Kulturamt Gießen)

Anja Henningsmeyer (hFMA)

Martin Otto (Kinocenter Gießen)

Bettina Leidner (Hotel & Restaurant heyligenstaedt)

## Impressum

### Die Serieale - 2. IndieSerienFestival Gießen

**Organisiert von DOBAGO FILM, Dennis Albrecht Film und Netfall**

#### Herausgeber und Kontakt:

DOBAGO FILM UG (haftungsbeschränkt)

Troppauer Str. 18, 35396 Gießen

Telefon: +49 641 13295 398

E-Mail: [info@die-seriale.de](mailto:info@die-seriale.de)

[www.die-seriale.de](http://www.die-seriale.de)

**Erscheinungsdatum:** Gießen, Juni 2016

**Redaktion:** Csongor Dobrotka, Beate Bambauer, Julian Hansmann

**Satz und Layout:** Ralf Hofacker

Alle Bilder und Grafiken sind Eigentum der Regisseure

# Kultur- und Kreativwirtschaft Hessen

Die Geschäftsstelle Kultur- und Kreativwirtschaft der Hessen Agentur ist das Kompetenzzentrum für die Kreativbranche in Hessen. Sie ist Wegweiser für Förder- und Beratungsangebote und unterstützt den Austausch und die Netzworkebildung innerhalb der Branche und branchenübergreifend.

[www.kreativwirtschaft-hessen.de](http://www.kreativwirtschaft-hessen.de)  
Ihre Ansprechpartnerin: Susanne Stöck  
[susanne.stoeck@hessen-agentur.de](mailto:susanne.stoeck@hessen-agentur.de)



## Deutschlands erstes Festival für unabhängige Serien

**Die Seriele** - 2. IndieSerienFestival Gießen, am **3. und 4. Juni** im Kinocenter Gießen und im Hotel & Restaurant heyligenstaedt. **The Heat is on!**

An **2** Tagen und in **4** Vorstellungen werden insgesamt **20** unabhängig produzierte Serien das erste Mal im Kino gezeigt.

Mit dabei sind **5** Weltpremierer! Zahlreiche Filmemacher und Schauspieler sind anwesend und geben Einblicke in die Produktion ihrer Serien. Durch das Festival leiten wird Ex-Comedian, heute Autor, Blogger, Sprecher und Moderator Monty Arnold.

Tickets: Im Kinocenter Gießen oder online unter: [www.kinopolis.de/gi](http://www.kinopolis.de/gi)

### Kontakt

#### **Die Seriele - 2. IndieSerienFestival Gießen**

DOBAGO FILM UG (haftungsbeschränkt), Troppauer Str. 18, 35396 Gießen  
Telefon: +49 641 13295 398, E-Mail: [info@die-seriale.de](mailto:info@die-seriale.de)

[www.die-seriale.de](http://www.die-seriale.de)

