

*Kracauer  
Lectures  
in Film and  
Media Theory*

6. Mai 2014  
HSZ, Hörsaal 12

**Laura Mulvey** (Birkbeck College, University of London)

**Becoming History: Spectatorship, Technology and  
Feminist Film Theory**

17. Juni 2014  
Casino, Raum 1.801

**Antonio Somaini** (Université de Paris III/La Sorbonne Nouvelle)

***The Notes for a "General History of Cinema":  
Eisenstein's Media Archaeology***

1. Juli 2014  
HSZ, Hörsaal 8

**Wanda Strauven** (Universiteit van Amsterdam)

**The iTouch Generation: Some Thoughts on the  
Neo-Spectators of Relocated Cinema**

Dienstags, Beginn jeweils 18 Uhr  
Campus Westend

Workshop mit den Referenten jeweils am Tag des Vortrags von 14–16 Uhr,  
IG-Hochhaus, Raum 7.312 (Filmsaal). Anmeldung und Auskünfte unter [info@kracauer-lectures.de](mailto:info@kracauer-lectures.de)

Die Kracauer-Lectures werden vom Lehrstuhl für Filmwissenschaft der Goethe-Universität im  
Rahmen des Forschungszentrums für historische Geisteswissenschaften ([www.fzhg.org](http://www.fzhg.org)) und in  
Kooperation mit der hessischen Film- und Medienakademie ([www.hfmakademie.de](http://www.hfmakademie.de)) durchgeführt.

Leitung: Prof. Dr. Vinzenz Hediger, Dr. Marc Siegel  
Beirat: Prof. Dr. Juliane Rebentisch und Prof. Dr. Marc Ries (HfG Offenbach)

Die Veranstaltungen sind öffentlich, der Eintritt frei. Für die Vorträge ist eine Anmeldung nicht erforderlich.  
Die Vorträge finden in englischer Sprache statt.

[www.kracauer-lectures.de](http://www.kracauer-lectures.de)

*Sommer 2014*