



Trainings (abwechselnd jede halbe Stunde)

**Dedo Weigert Lichttraining –
in 15 Minuten zum perfekten Licht**

Eine technisch korrekte Ausleuchtung tritt heute immer mehr in den Hintergrund und wird durch eine möglichst kreative und attraktive Lichtgestaltung auch unter On-Location-Bedingungen ersetzt.

Wer immer nur unter Zeitdruck arbeiten muss – zudem auch meist allein – schafft nur schwer den Spagat zwischen seinem Anspruch auf Qualität und dem Wunsch, schnell den Auftrag bearbeitet zu haben.

Das Training von Roman Hoffmann, Dedo Weigert Film, ist auf die Lösung genau dieses Widerspruches angelegt. Von einfachen und sicheren Interview-Ausleuchtungen bis zur Anwendung modernster LED-Technologien – die Trainings gehen sowohl auf die Lösung altbekannter Lichtproblematiken ein, bis hin zum subtil ausgefeilten Ausleuchtungsarrangement – in nur 15 Minuten und nur durch Licht.

Panasonic: AVCHD und P2 Workflow

Panasonics AVCHD Codec bietet in der bandlosen Aufzeichnung umfassende Möglichkeiten, die in diesem Workshop näher beleuchtet werden. Im Zusammenspiel mit den Panasonic P2-Karten ergibt sich ein professioneller Metadatenworkflow, der allen Produktionsanforderungen gerecht wird.

Produktmanager Rainer Breitkopf stellt AVCHD wie auch die P2-Karten ausführlich vor und erläutert an verschiedenen Beispielen die zahlreichen Einsatzgebiete sowie die Weiterverarbeitungsmöglichkeiten der aufgenommenen Daten.

Sony Masterclass PMW-200 / PMW-150

Kostenfreies, ganztägiges immer wiederholtes Kameratraining. Der zertifizierte Kamera-Trainer Ulrich Mors, selbst erfahrener Kameramann, präsentiert mit praktischen Beispielen die Funktionen und Unterschiede der beiden Aufnahmesysteme. Im Anschluss haben die Teilnehmer die Möglichkeit, die Camcorder selbst zu testen.

10:00 Uhr

Kongressbeiträge

Keynote und Begrüßung
Prof. Rainer Bernd Voges THM

10:20 Uhr

„Raus aus dem Hörsaal,
rein in die Virtualität“
Ralf Pfeffer, Teltec GmbH

11:00 Uhr

AV-Medien und E-Learning
Podiumsdiskussion. Angefragt
Prof. Dr. K.Qibbeldey-Circel
Wilhelm Behle OK/LPR

13:00 Uhr

Medienstandort Hessen
Dreizehn starke Hochschulen
lehren und forschen im Verbund

bitte achten Sie auf die weiteren
Ankündigungen im Internet!

Veranstalter

Technische Hochschule Mittelhessen
Studiengang technische Reaktion
und multimediale Dokumentation
Wiesenstraße 14, 35390 Gießen
trmd.thm.de

in Kooperation mit:
TELTEC GmbH
Kreuzberger Ring 38
65205 Wiesbaden
www.teltec.de

Ansprechpartner

Prof. Rainer Bernd Voges
+49 641 309 2392
rainer.voges@mni.fh-giessen.de

Organisation Ausstellung:
Dipl.-Ing. Mostafa Roya (Teltec)
+49 611 180 90 18
M.Roya@teltec.de



moving
picture
campus

hands on und Fachkongress neue Medien in der Lehre

15.11.2012

MOVING PICTURE CAMPUS

| Hands on & Fachkongress neue Medien

<http://www.teltec.de/moving-picture-campus/>

15. November 2012

10:00 Uhr - 17:00 Uhr

Campus Gießen Technische Hochschule Mittelhessen
Wiesenstr. 14

Gebäude A21 | Raum A21.0.02, Fachvorträge in A21.0.01

Erstmals wird an der THM einen Tag lang in besonderer Form der Einsatz von AV-Medien in der Lehre thematisiert werden. In einer Kombination aus Produktpräsentation, Fachkongress und Workshops mit dem Schwerpunkt HD-TV Produktion und Postproduktion wollen wir den Einsatz neuer AV-Technik im Hochschul Umfeld beleuchten. Wir blicken aus didaktischer Sicht auf viele neue Möglichkeiten, die wir zur Aufzeichnung und Verbreitung von Lehrveranstaltungen nutzen können.

Eine breit angelegte Produktschau („hands on“) mit Tooltips namhafter Hersteller finden Sie im Gebäude A21, Raum G2. Unsere Kooperationspartner Teltec GmbH, das Medienprojektzentrum Gießen OK und die hessische Film- und Medienakademie sind auch mit Informationsständen vertreten.

Hochschulmitarbeiter/innen und Studierende haben selten die Möglichkeit – speziell zum begrenzten Thema AV in der Lehre – eine Messe oder Roadshow zu besuchen und dort mit Produktspezialisten zu sprechen. Bei uns gibt es neben der Möglichkeit zu einem „Hands On“ und zum ausführlichen Gespräch sogar Workshops zu methodischen und didaktischen Themen. „moving picture campus“ ist für alle interessant.

| Ausstellung

Die Partnern des moving picture campus präsentieren Produkte, Lösungen und Ideen für den Einsatz der AV-Medien in Forschung und Lehre. Ganz aktuell werden dabei auch die Neuigkeiten der diesjährigen NAB und IBC gezeigt.

Das alles zeigen wir fast schon herstellerneutral: die Produkte aller wesentlichen Firmen sind vertreten und können direkt verglichen werden.



| Aussteller

Panasonic

<http://www.panasonicbroadcast.eu>

stellt P2HD Camcorder AG-HPX600 2/3“, AG-HPX255 Handheldcamcorder mit Remotefähigkeit und die neuen MICROP2 Cards vor. Zum Monitor Line Up passt unter anderem der 21“ LCD Produktionsmonitor BT-LH2170.

SONY

www.sony.de/pro

Ultra-kompakte HXR-NX30E NXCAM AVCHD Camcorder, von der PMW-150 und PMW-200 XDCAM EX422 Kameras, bis hin zum superkleinen NXCAM S35mm 4K-Ready HD-SuperSlow-Motion Camcorder NEX-FS700.

JVC

<http://www.jvcpro.de>

Neuer 1/3“ CMOS Handheld HD Camcorder GY-HM600E, die Glasfaser System-Studiokamera GY-HM790, der JVC GY-HMQ10E „4K“ Handheld Camcorder und vieles mehr.

ABC PRODUCTS

<http://www.abc-products.de/>

Lösungen zum Kamerasupport wie der neue ultra-kompakte Schienendolly „Scooter Dolly“, der DSLR-Light Jib als ein sehr leichter und kompakter Jibarm, der gleichzeitig als kleiner Kran fungiert.



<http://www.dedoweigertfilm.de>

Dedo Weigert – die Familie fokussierbarer LED-Leuchten in robuster Bauform, hohe Lichtleistung und gleichmäßige Licht- und Farbverteilung über den gesamten Fokussierbereich.

SENNHEISER

<http://www.sennheiser.de>

Drahtlose und kabelgebundene Mikrofonsysteme für Produktionsanwendungen. Schwerpunkt nach der Neuvergabe der Funkfrequenzen ist die EW ENG G3 Serie, die in robustem Gehäuse besonders altaugstauglich ist.

newmediaAV

<http://www.blackmagicdesign.com>

aktuelle Produkte von BlackmagicDesign einschließlich der Cinema Camera. Neuheiten von Autocue, Boris FX, Cinedeck, Red Giant und anderen. Spezielle einfach bedienbare Produktionsumgebung für die Aufzeichnung von Lehrveranstaltungen.

ComLine

Multimedia-Distribution

Postproduktion „State of the Art“: Adobe CS6, neue Recorder von AJA, HP Workstations. Apple Final Cut X – Standardsoftware auf den Videoschnittplätze am Campus Gießen – wird hier als Alternative in der Postproduktion vorgestellt.

NewTek

<http://www.newtek.com/>

Kamerasignale koordinieren, Visual Effects anwenden, senden, streamen, aufzeichnen ... NewTek zeigt, wie einfach heute komplexe Produktionssystemen zu beherrschen sind. Dabei auch der neue TriCaster 8000.



Adobe

<http://www.adobe.com>

Unsere Kooperationspartner:

LPR
h e s s e n



LPR Hessen – Hessische Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien

hessische Film- und Medienakademie