



**57.
INTERNATIONALE
KURZFILMTAGE
OBERHAUSEN
5.–10. MAI 2011**

**CALL FOR ENTRIES
DEUTSCH / ENGLISH**

WWW.KURZFILMTAGE.DE



**CALL FOR ENTRIES
57. INTERNATIONALE KURZFILMTAGE OBERHAUSEN
5.–10. MAI 2011**

Außergewöhnliche Kurzfilme gesucht

Die 57. Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen laden ab sofort Filmemacher aus der ganzen Welt ein, neue Arbeiten für ihre Wettbewerbe einzureichen. Oberhausen sucht unabhängig von Genre und Format nach ungewöhnlichen Filmsprachen, nach Arbeiten, die Sehgewohnheiten verändern. Das Festival organisiert fünf Wettbewerbe: International, Deutsch, Kinder- und Jugendfilme, Filme aus Nordrhein-Westfalen und den MuVi-Preis für das beste deutsche Musikvideo (mit eigenem Reglement).

„Nirgendwo berühren sich Film und Kunst mehr als in Oberhausen. Für alle Kunstliebhaber also eigentlich ein Muss!“ ART Magazin, April 2010

„Verdichtetes Kino“ Süddeutsche Zeitung, 5. Mai 2010

Einreichungen sollten über die Internetplattform www.reelport.com erfolgen, wo der Film für mehrere Festivals gleichzeitig angemeldet werden kann. „Was für eine geniale Idee, Filme digitalisiert einzureichen, um Kosten zu sparen – besonders Versandkosten und, auch aus Umweltgründen, Material.“ Fjodor, Filmemacher

Die Kurzfilmtage bieten 2011 nach dem Festival erstmals die Möglichkeit, Filme aus dem Festivalprogramm unter dem Label der Kurzfilmtage auf onlinefilm.org zu veröffentlichen. Ob als Stream oder Download und zu welchen Konditionen entscheiden die Filmemacher selber.

2010 zeigten die Kurzfilmtage rund 500 internationale Arbeiten, davon knapp 150 in den Wettbewerben. In Oberhausen trafen sich über 1.000 Fachbesucher aus rund 50 Ländern, mehr als 18.000 Tickets wurden abgegeben, über 40.000 € Preisgelder wurden verteilt.

Die Einreichbedingungen für die 57. Kurzfilmtage in Kürze:

- Einreichschluss für internationale Produktionen ist der **15. Januar 2011** (Eingang, keine Verlängerung).
- Einreichschluss für deutsche Produktionen ist der **15. Februar 2011** (Eingang, keine Verlängerung).
- Einreichungen sollten über die internationale Internet-Plattform www.reelport.com erfolgen. Falls dies nicht möglich ist, wird als Sichtungsformat nur DVD akzeptiert.
- Internationale Produktionen müssen deutsche Festivalpremiere sein.

**CALL FOR ENTRIES
57TH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL OBERHAUSEN
5 – 10 MAY 2011**

Seeking short films that are out of the ordinary

Effective immediately, the 57th International Short Film Festival Oberhausen is inviting filmmakers from around the world to submit new works for the 2011 competitions. Regardless of genre or format, Oberhausen is seeking unusual film languages, works that change our ways of seeing things. The Festival will present five competitions: International, German, Children's and Youth Films, Films from NRW and the MuVi Award for the best German music video, with its own set of regulations.

“You can't beat Oberhausen when it comes to bringing film and art together. An absolute must for all art lovers.” ART Magazin, April 2010

“Cinema and then some.” Süddeutsche Zeitung, 5 May 2010

Submissions should be made via the Internet platform www.reelport.com which can also be conveniently used to register your film for more festivals at the same time. “What a brilliant idea to submit digitised films to save costs – shipping costs in particular, as well as materials, from an environmental perspective.” Fyodor, filmmaker

A new development in 2011 is that the Festival will provide the opportunity of publishing films or film segments from the Festival programme under the Oberhausen banner on onlinefilm.org following the event. Filmmakers can decide for themselves whether to make their works available as a stream or a download, and under what conditions.

About 500 international works were shown at Oberhausen in 2010, some 150 of which were included in the competition sections. Over 1,000 industry visitors from about 50 countries gathered in Oberhausen, more than 18,000 tickets were sold and over €40,000 was awarded in prizes.

The entry requirements for the 57th International Short Film Festival Oberhausen in short:

- Entry deadline for international productions is **15 January 2011** (date of receipt, no extensions).
- Entry deadline for German productions is **15 February 2011** (date of receipt, no extensions).
- Submissions should be made via the international Internet platform www.reelport.com. If this is not possible, only DVD may be used as the preview format.
- International productions must be German festival premieres.

Einreichungen werden automatisch je nach Produktionsland an die jeweilige Auswahlkommission für die folgenden Wettbewerbe weitergeleitet:

Internationaler Wettbewerb

- Einsendeschluss 15. Januar 2011 (Eingang)
- offen für Film- und Videoformate, maximal 35 Minuten
- Preise im Gesamtwert von 24.500 €

Deutscher Wettbewerb

- Einsendeschluss 15. Februar 2011 (Eingang)
- offen für Film- und Videoformate, maximal 45 Minuten
- Preise im Gesamtwert von 7.500 €

NRW-Wettbewerb

- Einsendeschluss 15. Februar 2011 (Eingang)
- offen für Film- und Videoformate, maximal 45 Minuten
- Preise im Gesamtwert von 1.500 €

Kinder- und Jugendfilmwettbewerb

- für diesen Wettbewerb werden alle geeigneten Einreichungen zum Internationalen und Deutschen Wettbewerb gesichtet
- Teilnahmebedingungen siehe § 5 des Reglements
- Preise im Gesamtwert von 2.000 Euro, verliehen von zwei Jurys aus Kindern und Jugendlichen

Der MuVi-Preis für das beste deutsche Musikvideo findet mit eigenem Reglement und Anmeldeformular statt.

Wie bewerbe ich mich?

1. Film auf reelport.com anmelden und hochladen oder beiliegendes Formular ausfüllen und DVD schicken.
2. Abwarten, während die unabhängigen Kommissionen alle Einreichungen sichten.
3. Die Benachrichtigung über die Wettbewerbsauswahl erfolgt ausschließlich per E-Mail Mitte März 2011 (bitte daher unbedingt darauf achten, dass eine gültige E-Mail-Adresse bei der Einreichung angegeben wird).
4. Die Kurzfilmtage laden alle Filmemacher der für die Wettbewerbe ausgewählten Titel nach Oberhausen ein.
5. Wer nicht ausgewählt wurde, kann sich nach Bekanntgabe der Wettbewerbe für das Open Screening anmelden (siehe § 8 des Reglements)

Antwort auf alle Fragen zu Festival, Reglement, Programmen:

www.kurzfilmtage.de

Noch mehr Fragen?

Internationaler Wettbewerb: iw@kurzfilmtage.de
Deutscher Wettbewerb: dw@kurzfilmtage.de
NRW Wettbewerb: dw@kurzfilmtage.de
Kinder- und Jugendfilmwettbewerb: kiju@kurzfilmtage.de
MuVi-Preis: muvi@kurzfilmtage.de
Open Screening: open_screening@kurzfilmtage.de
Video Library: iw@kurzfilmtage.de
Verleih: info@kurzfilmtage.de
Presse: presse@kurzfilmtage.de

Entries are automatically forwarded to the right selection committee depending on the country of production for the following competitions:

International Competition

- Entry deadline 15 January 2011 (date of receipt)
- Open to film and video formats, maximum 35 minutes in length
- Awards totalling € 24,500

German Competition

- Entry deadline 15 February 2011 (date of receipt)
- Open to film and video formats, maximum 45 minutes in length
- Awards totalling € 7,500

NRW Competition

- Entry deadline 15 February 2011 (date of receipt)
- Open to film and video formats, maximum 45 minutes in length
- Awards totalling € 1,500

Children's and Youth Film Competition

- All entries to the International and German Competitions that are appropriate for this competition will be previewed
- For entry requirements, see paragraph 5 of the regulations
- Awards totalling € 2,000, conferred by two juries of children and young people

The MuVi Award for the best German music video has its own set of regulations and entry form.

How do I submit my film?

1. Enter and upload your film to reelport.com, or complete the attached form and send in your DVD.
2. Wait until the independent committees have previewed all submissions.
3. Filmmakers whose entries have been selected for competition will be informed in mid-March 2011 by email only. Please be sure to provide a valid email address with your submission accordingly.
4. The Festival invites all filmmakers whose works have been selected for the competitions to Oberhausen.
5. If you are not selected, you can register for the Open Screening once the competition selection has been announced (see paragraph 8 of the regulations).

For answers to all questions about the festival, regulations and programmes:

www.kurzfilmtage.de

More questions?

International Competition: iw@kurzfilmtage.de
German Competition: dw@kurzfilmtage.de
NRW Competition: dw@kurzfilmtage.de
Children's and Youth Film Competition: kiju@kurzfilmtage.de
MuVi Award: muvi@kurzfilmtage.de
Open Screening: open_screening@kurzfilmtage.de
Video Library: iw@kurzfilmtage.de
Distribution: info@kurzfilmtage.de
Press: presse@kurzfilmtage.de

Träger und Hauptförderer Supported with funds from



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Medienpartner Media Partners

arte

Bsat

Akkreditiert durch Accredited by



REGLEMENT DER 57. INTERNATIONALEN KURZFILMTAGE OBERHAUSEN 5.–10. MAI 2011

- Die Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen sind ein unabhängiges Festival, das von der Internationalen Föderation der Filmproduzenten-Verbände (FIAPF-IFFPA) akkreditiert ist und nach den FIAPF-Regeln sowie dem Reglement der Kurzfilmtage ausgerichtet wird. Die Kurzfilmtage führen durch: Wettbewerbe (international, deutsch, Kinder- und Jugendfilm, NRW) und Sonderprogramme. Die Anmeldung der Arbeiten erfolgt automatisch für alle zutreffenden Kategorien sowie für die Sonderprogramme und für die Video Library, sofern nicht anders vermerkt (siehe Punkt 14). Einsendeschluss für die Wettbewerbe ist der 15. Januar 2011 (Posteingang) für internationale Produktionen und der 15. Februar 2011 (Posteingang) für deutsche Produktionen. Die Einreichung sollte möglichst über die internationale Internet-Plattform www.reelport.com erfolgen. Wiederholte Einreichung ist nicht möglich. Der Eingang der Einreichung kann nicht bestätigt werden. Beiträge können nach der Einreichung nicht vom Wettbewerb zurückgezogen werden. Für Einreichungen zum Internationalen Wettbewerb muss der deutsche Festival-Premierenstatus gewährleistet sein.
- Veranstalterin der Kurzfilmtage ist die Internationale Kurzfilmtage Oberhausen gGmbH. Gesellschafterin der gGmbH ist die Stadt Oberhausen. Hauptförderer ist das Land Nordrhein-Westfalen.
- Internationaler Wettbewerb: Der Internationale Wettbewerb soll ohne Rücksicht auf nationale Repräsentanz die künstlerische Entwicklung, besonders die neuen Tendenzen des internationalen Kurzfilms und -videos zur Diskussion stellen. Es können Filme und Videos jeden Genres bis zu einer Länge von 35 Minuten gezeigt werden. **Die Filme und Videos dürfen vor der Vorführung bei den Internationalen Kurzfilmtagen auf keinem anderen deutschen Festival gezeigt worden sein.** Einreichungen für den Internationalen Wettbewerb müssen bis zum 15. Januar 2011 über reelport.com eingereicht oder in Oberhausen eingegangen sein. Die Einreichungen können auch für den Kinder- und Jugendfilmwettbewerb berücksichtigt werden. Die Auswahlkommission behält sich in seltenen Ausnahmefällen vor, längere Filme und Videos zuzulassen. Außerdem behält sie sich vor, Filme, die auf anderen Festivals Preise erhalten haben, für das Programm „Preisträger anderer Festivals“ auszuwählen. Ausschlaggebend für eine Teilnahme am Internationalen Wettbewerb ist das Produktionsland (Sitz der Produktion). Als Vorführkopie zugelassen sind diverse Videoformate, sowie 35 mm, 16 mm und Super 8. Details werden nach der Auswahl für die Wettbewerbe mit den Filmemachern geklärt. CD-ROM, DVD und die Videoformate Beta SP/NTSC und U-Matic können nicht gezeigt werden. Zum Internationalen Wettbewerb angemeldete Beiträge müssen nach dem 1. Januar 2009 fertiggestellt worden sein.
- Deutscher Wettbewerb: Zugelassen sind Filme und Videos, die in Deutschland produziert wurden (Sitz der Produktion). Es können Filme und Videos jeden Genres bis zu einer Länge von 45 Minuten gezeigt werden. Einreichungen für den Deutschen Wettbewerb müssen bis zum 15. Februar 2011 über reelport.com eingereicht oder in Oberhausen eingegangen sein. Die Einreichungen können auch für den Kinder- und Jugendfilmwettbewerb berücksichtigt werden. Die Auswahlkommission behält sich in seltenen Ausnahmefällen vor, längere Filme und Videos zuzulassen. Als Vorführkopie zugelassen sind diverse Videoformate, sowie 35 mm, 16 mm und Super 8. Details werden nach der Auswahl für die Wettbewerbe mit den Filmemachern geklärt. CD-ROM, DVD und die Videoformate, Beta SP/NTSC und U-Matic können nicht gezeigt werden. Zum Deutschen Wettbewerb angemeldete Beiträge müssen nach dem 1. Januar 2010 fertiggestellt worden sein.
- NRW-Wettbewerb: Zugelassen sind Filme und Videos, die in Nordrhein-Westfalen produziert wurden (Sitz der Produktion). Ansonsten gelten die Bestimmungen des Deutschen Wettbewerbs.
- Kinder- und Jugendfilmwettbewerb: Für Filme und Videos, die in Deutschland produziert wurden, gelten die Bestimmungen des Deutschen Wettbewerbs. Für international eingereichte Beiträge gelten die Bestimmungen des Internationalen Wettbewerbs, mit Ausnahme der Bestimmung zur deutschen Festivalpremiere.
- Auswahl: Die Auswahlkommission entscheidet bis Mitte März 2011 auf Grundlage der eingesandten Beiträge über die Auswahl. Falls Beiträge nach der Auswahl eine/n neue/n RechteinhaberIn erhalten, muss den Kurzfilmtagen dessen/deren Zustimmung zur Teilnahme am Wettbewerb übermittelt werden.
- Open Screening: Zugelassen sind Filme und Videos die für die 57. Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen ordnungsgemäß eingereicht und für die Wettbewerbe abgelehnt wurden. Die Anmeldung kann erst nach Bekanntgabe der Wettbewerbsauswahl Mitte März erfolgen. Eine Auswahl durch die Kurzfilmtage findet nicht statt. Die Arbeit muss von dem Filmemacher persönlich vorgestellt werden (Reisekosten werden vom Festival nicht übernommen). Vorführformat ist DVD. Jeder Filmemacher darf maximal eine Arbeit vorstellen. Der zur Verfügung stehende Programmplatz für das Open Screening ist begrenzt. Die Filme werden in der Reihenfolge der Anmeldung aufgenommen. Die Anmeldefrist beginnt mit der Bekanntgabe der Wettbewerbsauswahl Mitte März 2011.
- Einsendung der Wettbewerbsbeiträge: Alle eingeladenen Vorführkopien der Wettbewerbsbeiträge müssen bis spätestens 15. April 2011 in Oberhausen eingegangen sein. Es wird empfohlen, sich vor Einsendung der Filme die für die Zollbehörden erforderlichen Wiedereinfuhrpapiere ausstellen zu lassen. Sendungen aus Ländern außerhalb der EU müssen deutlich folgende Aufschrift tragen: „Vorübergehende Verwendung. Nur für kulturelle Zwecke, Sendung hat keinen Handelswert.“ Diesen Sendungen ist gleichzeitig eine Proforma-Rechnung über maximal 20 € (auf keinen Fall über den ggf. höheren Herstellungswert) beizulegen. Kosten, die wegen falscher Deklarationen entstehen, werden dem Absender in Rechnung gestellt.
- Versandanschrift: Internationale Kurzfilmtage Oberhausen gGmbH, Grillostr. 34, 46045 Oberhausen, Deutschland. Fon +49(0)208 825-2463. Die Kosten für die Sendung nach Oberhausen tragen die Absender.
- Rückversand: Änderungen der Rückversandadresse können nur bis zum 29. April 2011 berücksichtigt werden. Die Kosten für einen Rückversand der Vorführkopien tragen die Kurzfilmtage. Sichtungskopien werden nur auf ausdrücklichen Wunsch rücküberreignet und zurückgesandt. Eine entsprechende Aufforderung muss bis zum 31. Dezember 2011 erfolgen (Ausschlussfrist). Der Rückversand der Sichtungskopien erfolgt auf Kosten des Empfängers.
- Versicherung: Die Filme und Videos sind durch die Versicherung der Kurzfilmtage vom Zeitpunkt der Übergabe durch das Transportunternehmen bis zur Rückgabe an dieses versichert. Der Hin- und Rücktransport durch das Transportunternehmen erfolgt auf Gefahr des Einsenders. Es gelten die entsprechenden Gesetze der Bundesrepublik Deutschland.
- Preise
Die Internationale Jury vergibt folgende Preise:
den Großen Preis der Stadt Oberhausen, dotiert mit 7.500 €,
zwei Hauptpreise, dotiert mit jeweils 3.500 €,
den ARTE-Preis für einen europäischen Kurzfilm, dotiert mit 2.500 €. Die Jury des Ministeriums für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen vergibt einen Preis, dotiert mit 5.000 €. Die Jury der FIPRESCI vergibt einen Preis.
Die Ökumenische Jury vergibt einen Preis, dotiert mit 1.500 €. Die Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen vergeben folgende Preise:
einen Preis, dotiert mit 500 €,
den ZONTA-Preis an eine Filmemacherin aus dem Internationalen oder Deutschen Wettbewerb, dotiert mit 500 €. Die Jury des Deutschen Wettbewerbs vergibt folgende Preise:
den Preis für den besten Beitrag des Deutschen Wettbewerbs, dotiert mit 5.000 €,
den 3sat-Förderpreis, dotiert mit 2.500 €. Der Preis umfasst darüber hinaus das Angebot, den ausgezeichneten Beitrag zu erwerben und im 3sat-Programm zu präsentieren. Die Jury des NRW Wettbewerbs vergibt folgende Preise:
Preis für den besten Beitrag des NRW Wettbewerbs, dotiert mit 1.000 €,
NRW-Förderpreis, dotiert mit 500 €. Zwei Oberhausener Kinder- und Jugendjürs vergeben im Internationalen Kinder- und Jugendfilmwettbewerb je einen Preis für den besten Beitrag, dotiert mit jeweils 1.000 €. Alle Preise sind für die RegisseurInnen bestimmt.
- Video Library: Alle eingesandten Sichtungskopien sind automatisch Bestandteil der Video Library und stehen Fachbesuchern zur individuellen Sichtung zur Verfügung, sofern dem Festival nicht bis zum 15. Februar 2011 (Posteingang) eine anders lautende schriftliche Verfügung vorliegt. Alle Akkreditierten haben freien Zugang zur Video Library. Es erscheint ein Marktkatalog auf CD-ROM mit einer Kurzbeschreibung der Beiträge und den Kontaktadressen. Die Teilnahme an der Video Library ist kostenfrei. Alle ausgewählten Arbeiten dürfen für Sichtungszwecke im Rahmen des Festivals digitalisiert werden.
- Die Festivalleitung entscheidet über alle Zweifelsfragen entsprechend den internationalen Richtlinien. Dieses Reglement wird in deutscher, englischer, französischer und spanischer Sprache herausgegeben. In Zweifelsfällen entscheidet die deutsche Fassung.

REGULATIONS OF THE 57TH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL OBERHAUSEN 5 – 10 MAY 2011

1. The International Short Film Festival Oberhausen is an independent festival accredited by FIAPF/IFFPA, the International Federation of Film Producers Associations, and organized according to FIAPF regulations and the regulations of the Festival. The Festival presents: Competitions (International, German, Children's and Youth Films, NRW) as well as special programmes. Films and videos submitted will automatically be considered for all suitable categories as well as for the special programmes and the Video Library, unless stated otherwise (see paragraph 14). Deadline for submissions to the competitions is 15 January 2011 (date of receipt) for international productions and 15 February 2011 (date of receipt) for German productions. Submissions should be made via the international Internet platform www.reelport.com. Repeated submissions are not possible. A confirmation of the receipt of a submission cannot be provided. Once submitted, entries cannot be withdrawn from competition. For submissions to the International Competition the German festival premiere of the work must be guaranteed.
2. Organizer of the festival is the company Internationale Kurzfilmtage Oberhausen gGmbH which is owned by the City of Oberhausen. Main sponsor of the festival is the Land of North Rhine-Westphalia.
3. International Competition: The International Competition is meant to present artistic developments, in particular new tendencies, in international short film and video production for discussion, regardless of national representation. Admitted are films and videos of all genres not exceeding a length of 35 minutes. **Only films and videos are eligible that have not been shown at any other German festival before Oberhausen.** Entries to the International Competition must be submitted via reelport.com or received in Oberhausen no later than 15 January 2011. The entries can also be considered for the Children's and Youth Film Competition. In rare and exceptional cases the selection committee reserves the right to admit films and videos of longer duration. In addition, the committee reserves the right to select films that have won prizes at other festivals for inclusion in the programme "Award Winning Films of Other Festivals". The decisive factor in determining the country of origin of a film for the purposes of the International Competition is the country in which the film was produced (i.e. the location of the production company). Admitted screening formats are various video formats and 35 mm, 16 mm and Super 8 film. Details will be checked with the filmmakers after the competition entries have been selected. Films on CD-ROM, DVD and the video formats Beta SP/NTSC or U-matic video formats cannot be screened. Productions entering the International Competition must have been completed after 1 January 2009.
4. German Competition: The German Competition is open to works produced in Germany. Admitted are films and videos of all genres not exceeding a length of 45 minutes. Entries to the German Competition must be submitted via reelport.com or received in Oberhausen no later than 15 February 2011. The entries to the German Competition can also be considered for the Children's and Youth Film Competition. In rare and exceptional cases the Selection Committee reserves the right to admit films and videos of longer duration. Admitted screening formats are various video formats and 35 mm, 16 mm and Super 8 film. Details will be checked with the filmmakers after the competition entries have been selected. Films on CD-ROM, DVD and the video formats Beta digital, Beta SP/NTSC and U-matic video formats cannot be screened. Productions entering the German Competition must have been completed after 1 January 2010.
5. NRW Competition: Eligible are films and videos produced in North Rhine-Westphalia (production based in NRW). Otherwise, the same regulations apply as for the German Competition.
6. International Children's and Youth Film Competition: For films and videos produced in Germany, see the requirements of the German Competition. For international contributions, see the requirements of the International Competition. With the exception of the provision regarding German festival premieres.
7. Selection: By mid-March 2011, the selection committee will make a decision on the selection based on all entered contributions. If the ownership of a work is transferred to a successor in title after the selection has been made, the successor's permission for the film to take part in the competition will have to be conveyed to the festival.
8. Open Screening: Eligible are films and videos submitted to the 57th International Short Film Festival Oberhausen in accordance with festival regulations that were not selected for competition. Registrations for the Open Screening cannot be submitted until after the competition selection has been announced in mid-March. The Festival will not select which films may be screened. The title must be presented in person by the filmmaker (the festival will not bear any travelling expenses). Screening format is DVD. Each filmmaker may present only one work. The screening programme is limited and the films will be added to the line-up in the order received. The application deadline begins with the announcement of the competition selections in mid-March 2011.
9. Dispatch of Selected Contributions: All screening prints and presentation tapes invited to the competitions must arrive in Oberhausen no later than 15 April 2011. It is recommended that contributors have the documents of reimportation (required for the customs authorities) issued before the films or videos are shipped. Shipments from non-EU member states must be clearly labelled "For temporary, cultural purposes only. No commercial value." Those dispatches must also be accompanied by a pro forma invoice amounting to a maximum of 20 € (under no circumstances should the amount of the actual production costs be given, even if they were higher). Costs arising from wrong declarations will be charged to the account of the sender.
10. Address for dispatch: Internationale Kurzfilmtage Oberhausen gGmbH, Grillostr. 34, 46045 Oberhausen, Germany, phone +49(0)208 825-2463. Forwarding expenses to Oberhausen are to be paid by the sender.
11. Return: Any changes in the return address can only be considered until 29 April 2011. Expenses for one return shipment of screening prints are paid by the Festival. Preview copies will be returned on request only. Respective requests have to be made by 31 December 2011 (date of exclusion). Expenses for return shipment of preview copies are to be paid by the addressee.
12. Insurance: The festival insurance covering all entered films and videos takes effect at the moment the shipments are handed over to the festival organizer by the transport company and ends with the handing over to the respective carrier after the festival. The transport itself is at the risk of the sender. The corresponding laws of the Federal Republic of Germany apply.
13. Prizes and Awards
The International Jury will award the following prizes:
the Grand Prize of the City of Oberhausen (7,500 €),
two Principal Prizes (3,500 € each),
the ARTE Prize for a European short film (2,500 €).
The Jury of the North Rhine-Westphalia Government of Family, Children, Youth, Culture and Sport will award a prize (5,000 €).
The Jury of the FIPRESCI will award a prize.
The Ecumenical Jury will award a prize (1,500 €).
The International Short Film Festival Oberhausen will award the following prizes:
a prize (500 €),
the Zonta Prize to a female filmmaker in the International or German Competition (500 €).
The Jury of the German Competition will award the following prizes:
the prize for the best contribution to the German Competition (5,000 €),
the 3sat Promotional Award (2,500 €). This award includes an option for 3sat to purchase the winning title and broadcast it on 3sat.
The Jury of the NRW Competition will award the following prizes:
the prize for the best contribution to the NRW Competition (1,000 €),
NRW Promotional Award (500 €).
Two children and youth juries from Oberhausen will award one prize each for the best contributions to the Children's and Youth Film Competition (each 1,000 €).
The awards and premiums will be given to the film directors.
14. Video Library: All submitted preview copies are automatically entered in the Video Library and made available for individual viewing unless stated otherwise in a written instruction to be submitted to the Festival by 15 February 2011 (date of receipt). All accredited guests have free entrance to the Video Library. A market catalogue will be published on CD-ROM containing short synopses and contact addresses for the entered contributions. Participation in the Video Library is free. The Festival reserves the right to digitize all works selected for viewing purposes during the Festival.
15. In case of doubt the festival direction will decide according to the International Regulations. These regulations are available in German, English, French and Spanish. In case of doubt the German version applies.

57. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, 5.–10. Mai 2011

57th International Short Film Festival Oberhausen, 5 – 10 May 2011

Anmeldung entry form

für den Internationalen, Deutschen, Kinder- und Jugendfilm und NRW-Wettbewerb. Zur Anmeldung für den MuVi-Preis benutzen Sie bitte das gesonderte MuVi-Formular.
for the International, German, Children's and Youth and NRW Competition. Please use the special MuVi entry form to submit a work for the MuVi Award.

Einsendeschluss für internationale Produktionen: 15. Januar 2011 (Posteingang) closing date for international productions: 15 January 2011 (date of receipt)

Einsendeschluss für deutsche Produktionen: 15. Februar 2011 (Posteingang) closing date for German productions: 15 February 2011 (date of receipt)

Bitte senden Sie das leserlich und vollständig ausgefüllte Anmeldeformular und die folgenden Materialien an das Festival:

Please send the legibly completed entry form and the following enclosures to the festival:

■ Sichtungskopie (DVD) preview copy (DVD)

■ Textliste in Englisch oder Deutsch bei nicht deutsch- oder nicht englischsprachigen Filmen list of text audible or visible in English or German for films in other languages

■ Liste der Festivalaufführungen list of festival screenings

Bitte senden Sie an entry2011@kurzfilmtage.de: Please send to entry2011@kurzfilmtage.de:

■ 1 digitales S/W- oder Farbfoto (300dpi, PC-kompatibel) aus dem Film oder Video 1 digital b/w or colour still (300dpi, PC-compatible) of the film or video

1. Film/Video

Originaltitel original title

Englischer Titel English title

Deutscher Titel German title

Produktionsjahr year of production

Länge (Min.,Sek.) running time (min., sec.)

Produktionsland/Sitz der Produktion (nur eine Nennung) country/seat of production (one mention only)

Welturaufführung world premiere

Internationale Erstaufführung international premiere

Deutsche Erstaufführung German premiere

Preise oder Auszeichnungen prizes or awards

Bitte max. drei Nennungen three selections max., please:

Spielfilm fiction

Dokumentarfilm documentary

Experimentalfilm experimental

Animationsfilm animation

Tanzfilm dance film

Musikvideo music video

Kinder- und Jugendfilm children's and youth film

Inhaltsangabe brief synopsis of the film

Bitte sorgfältig ausfüllen oder als Anlage beifügen. Dieser Text wird im Katalog abgedruckt. Please fill in carefully or enclose on extra sheet. This text will be printed in the catalogue.

2. Drehformat shooting format

Farbe colour

S/W b/w

Farbe + S/W colour + b/w

Film

Format format:

Super 8

16 mm

35 mm

Bildformat screen ratio:

1,37

1,66

1,78 (16:9)

1,85

Cinemascope

Bilder pro Sekunde frames per second:

18

24

25

Ton sound:

Lichtton optical sound

Magnetton magnetic sound

stumm mute

Mono

Dolby Stereo SR

Dolby Digital

Video

Format format:

DV

HDV 1080i

HD

DVCAM

Beta SP

HDV 720p

Digi Beta

genaue Spezifikation zu HD exact specification for HD

Bilder pro Sekunde frames per second:

25 (PAL)

29 (NTSC)

Bildformat screen ratio:

16:9 letterbox

16:9 anamorph

4:3

Ton sound:

Mono

Stereo

Sprache language

Originalsprache original language

Sprache der Untertitel language of the subtitles

Beiliegende Textliste enclosed list of all audible or visible text

deutsch German

englisch English

3. Rückversand der Vorführkopie innerhalb von zwei Wochen nach Ende des Festivals an return of screening copy within two weeks after the end of the festival to

RegisseurIn director Produktion, Hochschule production company, academy Vertrieb distribution

4. Sichtung-DVD (liegt bei) preview DVD (enclosed)

Farbe colour S/W b/w Farbe + S/W colour + b/w

Alle Filmkopien und DVDs aus Ländern außerhalb der EU müssen auf der Verpackung mit der Zollerklärung „Vorübergehende Verwendung. Nur für kulturelle Zwecke, Sendung hat keinen Handelswert“ versehen sein. Außerdem ist Sendungen aus diesen Ländern eine Pro-forma-Rechnung über maximal 20 € (auf keinen Fall über den ggf. höheren Herstellungswert) beizulegen. Kosten, die wegen falscher Deklarationen entstehen, werden dem Absender in Rechnung gestellt. All prints and DVDs from non-EU member states must be sent with a customs declaration on the packaging stating the following: "For temporary, cultural purposes only. No commercial value." In addition, dispatches from these countries must be accompanied by a pro forma invoice amounting to a maximum of 20 € (under no circumstances should the amount of the actual production costs be given, even if they were higher). Costs arising from wrong declarations will be charged to the account of the sender.

5. Auswertung promotional programmes

Sind Sie einverstanden mit ... Do you authorize our festival to ...

- der Ausstrahlung von Ausschnitten Ihrer Arbeit (max. 10% der Laufzeit) im TV
show excerpts of your work (max. 10% of running time) on TV? ja yes nein no
- der Präsentation eines bis zu 3minütigen Ausschnittes Ihrer Arbeit (jedoch nicht mehr als 50 % der Laufzeit) auf der Website der Kurzfilmtage (Streaming ohne Download)?
present an excerpt of your work of up to 3 minutes (but no more than 50 % of running time) on the Festival website (streaming without download)? ja yes nein no

6. RegisseurIn director

Herr Mr. Frau Ms

Vorname first name _____ Nachname surname _____

Straße street _____ Nr. number _____ PLZ post code/ZIP _____ Ort town _____ Land country _____

Fon + _____ Fax + _____

E-Mail _____ Internet _____

7. Kontaktadresse Address of contact

Produktion production company Hochschule academy Verleih distribution company (only if different from production company)

Firma name of company _____ AnsprechpartnerIn contact person _____

Straße street _____ Nr. number _____ PLZ post code/ZIP _____ Ort town _____ Land country _____

Fon + _____ Fax + _____

E-Mail _____ Internet _____

8. Mitwirkende, Technik, DarstellerInnen crew, cast

Drehbuch script _____ Schnitt editing _____

Musik music _____ Animation animation _____

Kamera photography _____ DarstellerInnen cast _____

9. Das Festival verpflichtet sich, nicht mehr als fünf Vorführungen pro Film/Video durchzuführen. The festival undertakes not to have more than five screenings per film/video.**10. Einverständnis zur Teilnahme Declaration of agreement for film to participate**

Der/die EinsenderIn gewährleistet mit seiner/ihrer Unterschrift, dass der/die RechtsinhaberIn mit der Anmeldung zum Festival einverstanden ist und das Reglement vollständig gelesen hat und in der vorliegenden Fassung akzeptiert. Dies schließt ein, dass für Einreichungen zum Internationalen Wettbewerb zum Zeitpunkt des Festivals eine deutsche Festivalpremiere gewährleistet wird. The person submitting the film/video declares with his/her signature below that he/she is entitled by the owner of the rights in the film/video to undertake such submission and that the owner of the rights agrees to the enclosed regulations in their currently valid form. This includes the guarantee of the German premiere status for submissions to the International Competition.

Name _____ E-Mail _____

Fon + _____ Fax + _____

Unterschrift signature _____ Datum date _____

Internationale Kurzfilmtage Oberhausen

International
Short Film Festival

Grillostraße 34
D-46045 Oberhausen

Fon + 49 (0)208 825-2652
Fax + 49 (0)208 825-5413

info@kurzfilmtage.de
www.kurzfilmtage.de